

**ESPACIO REFLEXIVO MUNDIAL PARA PROFESIONALES DE BIODANZA SRT
WORLD THINK TANK FOR PROFESSIONALS OF BIODANZA SRT
ESPACE RÉFLÉCHISSANT MONDIAL POUR LES PROFESSIONNELS DE LA BIODANZA SRT
SPAZIO RIFLETTENTE MONDIALE PER I PROFESSIONISTI DI BIODANZA SRT
ESPAÇO GLOBAL DE COMPARTILHAMENTO PARA PROFISSIONAIS DE BIODANZA SRT
GLOBALER FREIRAUM FÜR BIODANZA-PROFIS SRT**

16 DE MAYO 2020

- Sentimos no poder ofrecer servicios de traducción.
- We are sorry not to be able to offer translation services.
- Nous sommes désolés de ne pas pouvoir offrir de services de traduction.
- Siamo spiacenti di non poter offrire servizi di traduzione.
- Lamentamos por não poder oferecer serviços de tradução.
- Es tut uns leid, keine Übersetzungsdienste anbieten zu können.

¿QUÉ NECESITO COMO FACILITADOR Y QUE PUEDO APORTAR?

- Necesito darle vida a la tecnología, ofrezco mis saberes tecnológicos a quien lo necesite, este tipo de encuentros es de mucha riqueza.
- necesita escuchar las necesidades de la gente del grupo que facilita y transmitirle confianza respetando el miedo de cada uno, y le gustaría poder realizar presencialmente el cierre anual del grupo
- Está apenado por la necesidad de cortar las clases abruptamente y piensa cómo será la biodanza en el futuro a 2 m de distancia
- Redefinir el significado de cuidado hacia las personas, y está inquieto por las consecuencias del miedo que quedaron en ellas
- Necesita graduar la vuelta a la normalidad, como vincularse a cierta distancia con la mirada, la sonrisa y propone utilizar recursos artísticos
- Necesita reinventarse y amigarse con la tecnología
- Dejar fluir la creatividad para utilizar recursos tecnológicos sin perder la esencia, escuchar las necesidades de cada integrante de nuestros grupos para contenerlos.
- ¿Cómo se hace BIODANZA ON LINE? Me gustaría saber más de ésta parte, si en alguna lugar del mundo, alguien aporta algo????
- Necesito Uniones. Foros. Congresos. Intercambios. Creatividad activada con la creatividad de otros.
- Escuchar que necesita la Naturaleza
- Danzar con el Momento
- Dar un poco hacia el otro
- Cuidar la Vida
- Conexión con la confianza y paciencia
- Intercambio de Experiencia
- Repensar algunos cuestionamientos sin alejarnos de una ortodoxia permeable
- Rescatar Potencia de Biodanza

- Centrar las bases de biodanza. Educación afectiva. Potenciar.
- Crear o reforzar otros modos de vínculo que pueden contrarrestar el contacto y las caricias
- Poner la vida al centro de muchas formas
- Traer todo lo aprendido al día a día
- Buscar músicas que aumenten el estado de ánimo
- Aprovechar las oportunidades de la tecnología
- Transmitir a otros aunque no sepan de biodanza, los valores de esta
- Utilizar otras formas de contacto
- Llevaba poco tiempo facilitando ahora con un grupo de personas mayores, como facilitador es transmitir calma por medio del whatsapp.
- Mantener el vínculo, con mensajitos y transmitir acompañamiento desde donde se puede y como se pueda.
- Primero como facilitadora y forma de sustento ubicarme en esta situación. Anteriormente rechacé vínculos online en formaciones. Ahora sentí la responsabilidad y la necesidad inicial fue incorporar la tecnología para saberme primero yo con las herramientas para luego poder acompañar.
- Mantener el vínculo
- Fortalecer el vínculo con mi gente, los primeros meses fue un golpe muy duro.
- Mejorar con el sistema tecnológico,
- Le gustaría más propuestas de los demás para tener tanto herramientas tecnológicas en las clases como más herramientas biocéntricas. Saber y compartir tips entre todas. Clases más cortas.
- Necesidad de sentir apoyo en la red para encontrar nuevas fórmulas, no solo en la comunidad global de Biodanza si no en la práctica local de Biodanza junto a más compañerxs.
- Necesidad económica pues era uno de mis sustentos antes de esta situación y tras comenzar el grupo que era inicial he tenido poca contribución económica.
- La necesidad de finalizar las supervisiones cosa que también siento como algo a revisar en esta situación.
- Herramientas tecnológicas o de gestión para lograr una buena conexión en las clases online.
- Como facilitadora económicamente no necesito al grupo, lo necesito afectivamente. Para mi es importante ese cuidado del contacto.
- Como educadora, directora de escuela y facilitadora. La primera opción es mantener vínculo y comunicación con todas las personas o red afectiva de mi vida. Lo segundo algo importante en mi vida, estar en mi y en el servicio, sin ese aprendizaje no puedo. Otra necesidad cuestionada como directora de escuela fue la confrontación con el centrarme en los roles de ser directora y organizadora en vez de la gestión de lo vivencial grupal más con el contacto humano.
- Acompañar, los miedos, las inseguridades. Los sentires desde las distintas situaciones. Reflexionar sobre los aportes de Biodanza en cada uno de nosotros. Incrementar herramientas biocéntricas más aun. Ya tenía zoom, y la comunicación tecnológica es importante.
- Necesitamos seguir con Biodanza, aunque no llamarle Biodanza, sino Encuentro biocéntrico.
- Necesitamos habilidad de nuevos instrumentos y aprender nuevas herramientas informáticas y así como encontrar la motivación para afrontar este momento a través de la tecnología.

- Necesitamos la colaboración económica consciente y nutrir el momento desde los grupos de biodanza vía Zoom, sosteniendo el grupo para que no se sienten abandonados.
- Necesidad de resolver el momento presente : Cómo podemos nutrir esa carencia en los grupos en estos momentos?
- Necesidad de adaptar nuestra metodología e incluso el elenco de biodanza.
- Necesidad de cohesión y la presencia de grupo de biodanza, y la palabra de corazón, que lo mantiene unido, y la memoria de la vivencia a través de la música y el encuentro.
- Necesidades de no romper el vínculo existente, que nos nutre
- Necesidad de que nuestro órgano representante este presente la IBF, la AEB, Biodanza-Ya, y nos sostenga a los facilitadores, espacios de reflexión, grupos de trabajo.
- Necesito que pensemos mas en la humanidad que en nosotros mismos, que la mirada sea más global, más hacia el principio biocéntrico, y menos desde el Yo.
- Compartir y estudiar a raíz de nuestra experiencia en este momento con esta herramienta con colegas, como grupo de trabajo.
- Cohesionar al grupo a través de las herramientas que tenemos como el Whatsapp, enviando músicas o poemas, o propuesta de movimiento, todos los días.
- Continuar con los encuentros al aire libre cuando se pueda, a partir de Septiembre (Italia), con todas la medidas de seguridad y sin contacto, permitiendo el abrazo espontáneo, cuando se pueda, incorporando todas las líneas.
- Continuar Encuentros biocéntricos como una buena forma de definirlos, con relatos y propuestas individuales de Biodanza, Posiciones generatrices, fluidez, y sostenernos nosotros mismos. Teniendo presente la energía del grupo habitual de Biodanza.
- Como acciones propongo UNIDAD, SENTIDO COMÚN, consensuar las distintas acciones, seguir juntos reflexionando en grupos de trabajo para compartir experiencias entre facilitadores.
- Proponer de forma consensuada una forma de remuneración económica a estos encuentros biocéntricos promovidos por videoconferencia.
- Necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías, cómo usar estas nuevas herramientas para esta nueva situación. Dependencia económica de estas clases de biodanza, ¿que precio poner? ¿como regular un precio?. El grupo de clases regulares demanda danzar, tener contacto y principalmente que no se sienta abandonado por el facilitador o resto de integrantes, necesidad de promover algo para sentirse nutrido y sostenido.
- Necesidad de no saber cómo dirigir la sesión por videoconferencia, falta de herramientas y recursos, no saber colocar músicas o videos en “Zoom” y la existencia de poca experiencia en estos medios.
- Cuenta la experiencia de realizar una eutonía vía “Zoom”, la cual ha bautizado con el nombre de “eutonía con la vida”. Con un resucitado muy satisfactorio.
- Necesidad de adaptar lo que tenemos a las necesidades actuales, adaptación del elenco de ejercicios.
- Los grupos adultos tienen la necesidad de la presencia del resto de compañeros, de la unidad del grupo. Es muy difícil acortar distancia física con el miedo generalizados por los medios de comunicación.
- Necesidad de movilización para usar las nuevas tecnologías, pues no le gustan.
- Necesidad de confiar en el sistema, de sentir que no esta sola, necesitamos estar todos en el mismo barco. Sentido común en el camino en común. UNIDAD.
- Necesidad de no perder el contacto con el grupo regular, para que no se rompa ése vínculo y el seguir nutriendo al grupo y a nosotros mismos.
- unas vivencias sencillas, individualizadas, autoacarizamientos, posiciones generatrices, fluidez, caminares con intención...manteniendo presente siempre la energía del grupo.

- Unión global de los facilitadores creando juntos el futuro
- Crear red de acompañamiento tecnológico de facilitadores
- Compaginar en el futuro las dos modalidades (presencial y on-line)
- Seguir llamándole Biodanza
- Trabajar en los colectivos que más lo necesiten: acompañamiento en Residencias de ancianos, con Personal Sanitario...
- Tenemos que estar más unidos que nunca y actuar, posicionarnos en qué en lo que queremos y movernos en ese sentido, porque si estamos solo a resultas de lo que nos digan de fuera eso produce una debilidad. Tenemos que definir estrategias para provocar un cambio social. Estamos en las puertas de una nueva humanidad pero queda un gran Minotauro para llegar ahí. Necesita un tránsito progresivo. Ahora con sus grupos regulares hace danzas de cocreación. Todas las semanas.
- le gustaría que se uniera la gente para prepararnos hacia esa nueva humanidad que está por llegar. Habla desde su sentir. Está escuchando su llamado interior de qué es lo que tenemos que danzar y cómo.
- Un marco global de referencia. Apoyo por parte de la estructura mundial de Biodanza SRT.
- incertidumbre, temores, temor por no hacer algo que no sea ortodoxo. Participación en los grupos regulares dejando claro que no se trata de Biodanza sino de ejercicios.
- cómo enfocamos la publicidad (hasta sep/oct nada presencial), cómo hacemos llegar a las personas la confianza de que Biodanza volverá. ¿Cómo abrir la Biodanza a nuevas personas para cuando retorne la posibilidad presencial para dar confianza?
- estos espacios nos permiten encontrar desde las experiencias de otros cómo lo están resolviendo. Incertidumbre: la metodología estudiada no tiene nada que ver con la realidad actual.
- seguir contactando con el grupo.
- poder seguir acompañando los procesos, mantener el fuego, respetando el encuadre y ortodoxia que la posibilidad de Biodanza nos permite. Cambiar la metodología. Más espacio a la palabra. Saber cómo están los integrantes, poder acompañar los procesos. Es un minotauro a goteo que no se termina. No sabemos cuando va a terminar acaba de empezar el invierno en sudamérica.
- de escucha a sus compañeros, a la red, y de sentir la unidad, q estos q nos está pasando q necesita un mensaje en conexión con la esencia de Biodanza, que no se nos olvide lo que trabajamos, tenemos que respetar con una mirada que no nos engañemos, que no podemos robotizarnos, mantener lo humano.
- Necesitaría de la ayuda de: Un protocolo escrito para volver a la Biodanza normal. Un metodología que la guíe en esta nueva manera “de hacer” Bio Online
- Necesitaría: Protocolos de actuación, que no cierren puertas. Que no sean limitantes, que faciliten la Biodanza en Accion Social que viene desarrollando.
- Consenso frente al desconcierto inicial.
- El enriquecimiento del intercambio. La creatividad de nuevas ideas con otros facilitadores.
- Herramientas para poder Biodanzar en los hogares.
- Motivación, Ideas, metodología para retomar la actividad.
- Conectar conmigo mismo, y también con el otro, y con el todo. Siente que que ese renacer debe venir desde el conocer
- Sentirme apoyado que no vigilado. Sentirme una parte de la solución, mejor que una oveja del rebaño. Sentir en suma que soy un miembro más de un equipo que funciona uniendo

creatividades y sumando experiencias. Recomendaciones, explicaciones metodológicas procedimientos, pues claro que si, la unión hace la fuerza

- Sentirme apoyada por mis pares mediante asambleas, zoom, whatsapp
- Espacios como este de reflexión
- Mantener el vínculo con la manada
- Falta de recursos para esta circunstancia
- Necesidad de seguir profundizando vínculos con el entorno
- Intercambio con otros facilitadores para saber cómo trabajar por zoom
- Crear una red de biodanza
- Analizar las oportunidades y riesgos que trae esta nueva situación al movimiento
- Pertenecer a algo más
- Contacto
- Aprender a gestionar el miedo y el sentimiento de responsabilidad que implica el tratar de juntar de nuevo al grupo. Si es que alguien se contagiara incluso puede haber denuncias legales (se sugiere que las personas firmen una cláusula de responsabilidad para volver al grupo físico, aunque esto igual no supe el sentimiento de responsabilidad que se tiene como facilitadora)
- Entrar en feedback con el contexto de este momento en el cual el contacto se da a través de la mirada, que es tan potente.
- Naturaleza
- Reflexión interna y encontrarme con mis sombras
- Sentir la energía de las personas
- Mantener y generar espacios donde el principio biocéntrico se mantenga entre los biodanzantes y se integre a nuevas personas, dado que en general esta situación está causando mucho estrés y miedo y la biodanza es una herramienta muy poderosa que puede aportar mucho.
- Compartir con más facilitadores nuevas y creativas formas de realizar una sesión por zoom.
- Necesidad de sentirme conectada en red, en comunidad. Hay una quiebra de una manera de vincularnos. El sentirse aislado no es por el confinamiento, es por toda una vida....nadie puede salvarse a sí mismo. Se revela nuestra vulnerabilidad y la importancia de acompañarnos, de estar con los otros. De estar juntos en un contexto reflexivo compartiendo visión, sentimientos...Los pequeños sistemas son fractales de los grandes sistemas. Necesitamos compañía, dialogar, caminar juntos, sentirnos en comunidad....
- Como facilitadora no necesito nada, sí como persona, de expresión...
- Ser parte del cambio, ser agente del cambio, que nuestra vida sea coherente con nuestra propuesta de biodanza. Revolución interna, conexión con la creatividad. Necesidad desde la educación biocéntrica, de realizar acciones concretas juntos
- Vínculo, continuar caminando juntos e introspección, la invitación ahora es irse al corazón, adentro
- Mantenernos unidos desde el vínculo, necesidad de compartir.
- Ahora por la dificultad de contacto, cómo hacer que el cuerpo no se quede detrás de la pantalla. Cómo rescatar la belleza.
- Hay mucha necesidad de escucha, de mantener vivo ese movimiento desde el calor humano.
- Vínculo, ser parte, conexión, participación en la construcción del nuevo mundo. Necesidad de saber qué puedo hacer ahora como facilitadora de biodanza, cómo puedo contribuir en un movimiento mayor....
- Lo tienen todo cubierto y no necesitan nada.
- necesita recibir Biodanza ella como alumna para nutrirse. Y de hecho lo está haciendo.

- No quiere que sus alumnos se apunten sólo para consumir Biodanza. Quiere que se impliquen. También habla de hacer sesiones individuales de trabajo corporal. Como Biodanza clínica.
- Hay necesidad de contacto de hacer Biodanza presencial.
- El zoom otra posibilidad de contacto
- Desarrollar la educación biocéntrica continuar siendo el centro de la vida lo que nos mueva para formar parte de la comunidad.
- La información está en nuestras células, en la vivencia. Crear actividades con grupos si no se hacen danzas. Como relatos de vivencia, leer poesía de Rolando etc
- Más acciones de clases abiertas online para personas que vienen por primera vez.
- Se siente sin rumbo con necesidad de que den directrices desde la IBF.
- Necesitamos una visión común. Espacios de debate
- Propagar el mensaje de Rolando desde la poesía, videos, libros de biodanza etc
Consenso comunicación para ver que se puede hacer con las futuras cuarentenas que igual llegan más adelante.
- El online es un recurso muy valioso para dar conferencias relacionadas con Biodanza. Profundizar en el mensaje de Rolando Toro.
- Disposición, confianza, entrega, ayudarnos y trabajar en red y comunidad. Unirse por un bien común, aportando cada uno lo que tiene.
- Necesita sus grupos como funcionaban antes: presenciales. Tiene un centro, que sigue generando gastos y necesita reanudar la actividad para mantenerlo.
- Buscar sentirnos acompañados, sentirnos bien con nosotras mismas, para poder acompañar desde ese lugar.
- No es facilitador, pero como participante, tiene la necesidad de abrazar, del contacto, con progresividad, paciencia. Reforzar el sistema inmune. Apostar por ello.
- Necesidad de pausa, de ubicarse, de hacer su proceso personal, para llegar a una claridad (aún en proceso).
- Seguimiento al grupo que co-facilita por WhatsApp. No hubo interés del grupo de participar en formato online.
- Necesidad de ir con calma, no precipitarnos a hacer cosas
- Capacidad de innovarnos. Algo habrá que hacer.
- Biodanza es un modelo vivo.
- Preservar la esencia del sistema.
- No se abre demasiado a encuentros virtuales. Probó uno como participante y le faltaron elementos esenciales de la Biodanza, como el abrazo.
- Seguir sintiéndome parte de una red, que co-crea, que se apoya y comunica con inteligencia afectiva, en escucha activa y con afectividad.
- Necesidad de autocuidado, autoescucha, de nutrirme para poder acompañar y sostener desde la integración, ahora, pero sobre todo cuando todo esto pase. Permitirme no hacer
- Necesidad: seguir cuidando este maravilloso sistema.
- Lineamientos que nos permitan mantener la Biodanza viva, respetando los principios y valores del sistema, en coherencia con lo esencial.
- Que la incertidumbre no nos lleve a tomar decisiones apresuradas o no ponderadas, como llevar la Biodanza a un formato online, en el que no es posible contar con los mecanismos de acción del sistema: la vivencia (propriadamente dicha, como la conocemos), el contacto y la caricia, el trance (que necesita ser sostenido y acompañado, en la presencia física, en sala).

- Contacto, sentimiento de pertenencia, compartir con otras/os facilitadoras/es
- contacto, un paso adelante
- Claridad en el camino, esperanza (profesión futuro), contacto
- Contacto, guía (mismo idioma online).
- Vínculo, espacios para compartir ideas
- Contacto, regresión, claridad y consenso mundial sobre lo que hacemos
- Necesitamos personas que trabajen en el área de **salud** y sean biodanceros para que nos den directrices de futuro.
- Hacer danzas biocéntricas, juegos biocéntricos, aunque sean de otras técnicas, para mantener nuestra misión: crear y cuidar los vínculos.
- Conexión con el valor, con la intimidad y también con lo lúdico.
- Tenemos que prepararnos para apoyar a muchas personas que necesitarán ayuda para adaptarse a los cambios.
- Crear espacios de reflexión, compartir recursos, adaptar danzas e inspirarnos unos a otros con creatividad para las clases on line.
- Necesitamos espacios para dialogar y para compartir dudas y sobre metodología y cómo continuar con los grupos online.
- Orientaciones también sobre cómo empezar a hacer biodanza en esta situación y cómo motivas a la gente que no conoce biodanza a que participe y a que traspase las dificultades vía internet.
- Continuar con el vínculo de los grupos.
- Sentirse acompañada y avalada en la continuidad de sus clases online;
- Reflexionar sobre cómo seguir con las clases, cómo organizarlas;
- La duda de saber si les está sirviendo ante la dificultad de compartirse del grupo online.
- Contactar con el grupo, mantener el contacto con el grupo poniendo el vínculo en el centro.
- Tener feed back, saber qué hacen otras compañeras para ver si está haciendo errores en las sesiones online.
- Compartir materiales y formas concretas para hacer online.
- Compartir formas de ampliar el relato, el uso de la palabra.
- Encontrar la forma de hacerse un lugar para iniciarse como facilitadora en esta situación.
- Que se mantenga la fuerza del grupo, la presencia el amor y el apoyo de participantes en las sesiones online para que no decaiga la participación.
- Hacer una llamada para cuidar el sistema dentro de la creatividad que cada persona que facilita está desarrollando en sus sesiones. Que se cuide el sistema.
- Compartir dudas y resolver miedos para acompañar mejor a los grupos de forma online.
- Sus necesidades están enfocadas en la implementación de biodanza en educación, en los colegios.
- Necesita orientación a la hora de iniciar un grupo regular en esta situación.
- Cómo hacer para trabajar el temor al contacto que se está generando en la gente.
- Hablar y dialogar para tratar muchos temas como... ¿Cómo llamamos a la práctica que estamos llevando a cabo online?

- ¿Cómo acercarnos a personas nuevas?
- ¿Cómo nos movemos en las redes para que estemos relacionados con Biodanza de origen?
- ¿Qué metodología seguir para llegar a gente que no conoce biodanza y a personas que no le gusta online para que vengan a probar?
- Cuestiones de metodología
- ¿Cobramos por nuestro trabajo?
- Generar espacios para compartir desde las experiencias, las dudas, las inquietudes de lo que vamos haciendo para cuidarnos y cuidar el sistema.
- Pensar opciones de continuar con la práctica para la gente que vivimos económicamente de Biodanza.
- Generar esperanza, esperanza, esperanza.
- Seguir llevando los grupos regulares.
- Llevar el mensaje de biodanza: la vida al centro.
- Generar encuentros biocéntricos que refuercen la identidad.
- Generar un sistema de apoyo y dinámicas para saber cómo nos llamamos y salir la mundo sin dejar d haber biodanza SRT por ninguna de las circunstancias.
- Apoyo, vínculo, comunicación, formación y aprendizaje en forma de red.
- Transformarse e innovar sin perder la esencia de Biodanza a través de las herramientas Biocéntricas.
- Aprender bien la herramienta de Zoom
- Lo que necesito para la biodanza es proteger el sistema, en momentos excepcionales puedes olvidarte de la sustancia sentida de la biodanza para pasar en la sustancia pensada que es una abstracción mientras la Biodanza se siente en presencia con el otro que da información sobre mí.
- Para los grupos del semanario o la escuela lo que siento es que hay una necesidad de mantener el vínculo grupal y por medio de eso siento con todo mi cuerpo que en este momento se deja de lado con respecto a la mente.
- Son momentos de reflexiones y espera, no es el momento de agir
- La necesidad de comunicarse transmite el pensamiento biocéntrico para ofrecer una nueva forma de descubrirse a sí mismo como ser humano.
- Need to develop confidence and trust, because lots of people have fear of contact
- Mi necesidad es estar conectada con el grupo, salí a buscar mis alumnos y aprendí a usar zoom en dos semanas. Necesito acción sobre la emoción. Tener el principio básico de la vida al centro. Creatividad ante la hoja en blanco. Hay que tener una gran humildad para crear una obra de arte y eso es lo que estamos haciendo.
- I need clarity and openness from the IBF for the possibilities of biodanza in this moment. So we can go in the whole world in the same direction I see colleagues giving biodanza on Zoom. I think in this situation there are less opportunities to give biodanza.
- I have a visceral and personal need that biodanza must continue in this moment. I have been dancing for 43 years (my whole life) . Rolando was my only teacher. I believe in him. I believe in the basis of biodanza, I believe in the Via Reggia of the music, in the power of the poetic words and the power of the exercises to relax. We all live in the same world. We are the trees, and this structure remains. The structure is ourselves.
- proponer cuidar el sistema para que no se disvirtue, con pequeños reajustes de encuentros.

- Respetar pero no caer en la trampa de que el contacto es vital. Aprovechar estos tiempos para conectarse a través de la mirada y la caricia de corazón que en ser humano llega a través del amor.
- Su necesidad es unificar al grupo, manteniendo una red ante la gran crisis de miedo, y volver a traer el mensaje de Rolando Toro, conectarse a la vida a través del amor. Puede permitirse el hecho de no trabajar, (tiene recursos por medios ecológicos).
- No dependo de la biodanza como sustento, pero siento que todos nosotros deberíamos poner la biodanza como un sistema de generar vida y salud y como tal que se nos autorize a practicarlo.
- Necesita seguir en contacto con los compañeros, tanto a nivel humano como por ayuda técnica.
- Le gustaría que se siguiera haciendo Biodanza presencial con quien, como ella no tiene miedo al contagio, y se pregunta cómo adaptar la Biodanza para las personas que sí lo tienen.
- Ve la necesidad de una acción conjunta a nivel mundial.
- Tiene dificultades con el ordenador, que le está obligando a aprender.
- Sentirse más segura con la tecnología para crear un grupo online
- Tener un grupo de consulta para facilitadores
- Hacer conocer los beneficios de Biodanza a través de los distintos espacios
- No tiene mucha necesidad
- No dejar que la Biodanza muera, propagar el mensaje de Rolando
- Hablar virtualmente con los alumnos, contacto con los alumnos para acompañarlos en este momentos. Propone aulas virtuales con movimiento, que es Vida
- Divulgación de videos cortos de Biodanza
- Falta confianza para consolidar el grupo y en la tecnología
- Apoyo entre facilitadores a través de plataformas virtuales
- Estudiar Biodanza, como retomar y reencontrarse con esas personas.
- Necesita reuniones, contacto, es muy social pero cuando se acaban lloraba mucho, mucha añoranza.
- Encuentros biocéntricos, con una curva suave.
- Necesita espacio de dialogo y de nutrición como facilitadora
- Necesidad de abrazo de la familia ecológica
- Necesidad de desvelar qué es y qué no es Biodanza. Qué éticamente podemos llamar Biodanza
- Necesidad de compartir con colegas profesionales .
- Revisarnos ante la Biodanza, autpreguntarnos cual es nuestra motivación para llevar la Biodanza? Motivos económicos? Para crear un mundo mejor?
- Crear espacios para compartir, reflexionar de forma horizontal qué es Biodanza.
- Cuidar que las curvas de las sesiones que se ofrecen sean orgánicas y suaves.

- Mantener y cuidar la familia ecológica.
- Preservar el mensaje de Rolando, qué es Biodanza? Qué no es Biodanza? No meter todo en un mismo saco. Una cosa es Biodanza y otra son propuesta biocéntricas.
- No me resuena la formación online de Biodanza ni tampoco crear nuevos grupos desde el mundo virtual. Sí me resuena acompañar los grupos formados.
- Necesitamos aprovechar la energía de este momento para mover la BD en un salto evolutivo, en el colectivo social, necesitamos estar en vínculo, solidarios.
- Necesitamos permanecer en vínculo
- Estar calmos y comprender profundamente el principio biocéntrico, con la vida al centro de la vida, máximo valor.
- Necesitamos re-inventarnos, comprender, necesitamos una nueva formación para el trabajo online, cómo hacer en el futuro.
- es necesario parar, no hacer.
- Necesitamos nutrirnos para los nuevos modos
- Necesitamos volver a vincularnos entre facilitadore@s, con el corazón, de verdad y desnudos
- Colaboración en Red
- mantenernos fieles al Principio Biocéntrico y encontrar formas de volver al contacto; mientras observar lo profundo que está sucediéndonos, seguir en conexión aun sin contacto.
- Desarrollar las líneas de vivencia, Biodanzar, Utilizar la educación biocéntrica, Sembrar nuestra semilla, Potencializar la coyuntura, cuidar el útero biodanzante, Asumir el Nido y recrearnos desde allí. Glocalización (nuevo termino)
- Adaptabilidad, Poder seguir, Progresividad, Mantenernos en contacto, Unid@s, Apoyarnos, Fortalecernos, Donándonos, Reforzándonos, Reflexionar junt@s, Aceptación al cambio, Redefinirnos, Afectividad, Comprensión, Autogestión, Colaboración, Seguridad, Entrega, Re-educación, Expresarnos, Acción, Unión, Recuperar la autoconfianza, Re-inventarnos y Arriesgarnos.
- Necesidad de conexión, comunicación y dinámicas de grupo entre nosotros mas a menudo.
- Necesidad de ESCUCHA: A un@ mism@ para Autocuidarnos, Ser auténticos y facilitar desde la coherencia, A los alumn@s para Conocer sus necesidades, Valorar el efecto de las distintas propuestas que se hacen para cuidar de los grupos; A los compañer@s para unificar criterios, Trabajar en equipo, en red
- Recreado. Es válido Sentirse Desubicad@, Descolocad@, Desorientad@, Atemotizad@, Sin norte, Afectad@, Deprimid@, Irritad@ y con incertidumbre. Somos un continente afectivo que ahora revisa lo que hacemos. Sabemos que la Biodanza es un camino conjunto que hemos elegido.
- Necesidad de REDES DE APOYO EFECTIVO PARA LA FACILITACIÓN.
- Necesidad de SENTIRNOS JUNT@S COMO COLECTIVO PROFESIONAL, espacios de trabajo en equipo, para revisar, fortalecer y seguir creciendo como red afectiva y efectiva.
- Necesidad de EVALUAR EL IMPACTO DE LAS ACCIONES alternativas puestas en marcha durante el distanciamiento físico para seguir con el cuidado de los grupos y tomar decisiones a medio plazo.
- Necesidad de INCORPORAR EL CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA en los servicios alternativos que se están ofreciendo (hasta ahora se están ofreciendo gratuitamente).
 - Necesidad de movimiento

- Las personas están viviendo muchas emociones que se acompañan en los encuentros on-line.
- Necesidad de volver a compartir en cuerpo con las personas participantes de los grupos regulares. Por el momento on-line
- Necesidad de aceptar que las cosas son distintas que hace unos meses.
- Necesidad de Naturaleza y aire libre, de encuentro corporal, respiración, caricia, danza.
- Necesidad de volver a grupo regular presencial
- Necesidad de las personas participantes de los grupos regulares de encontrarse aunque sea on-line
- Necesidad de poder bailar y expresar cada semana
- Necesidad de más consenso del movimiento global de Biodanza en como nombrar los encuentros on-line. Más unificación del movimiento Biodanza.
- Necesidad de contacto físico y no físico
- Necesidad de Movimiento que no sean solo relatos de vivencia
- Necesidad de aunar el nombre para las propuestas de encuentros on-line y necesidad de espacio colectivo de reflexión en como llamarlo para respetar el sistema Biodanza sin alejarnos de él y sin perder el nombre y que estos encuentros se inspiren en este sistema
- Necesidad de tener una Red con quienes reflexionar (agradecimiento a este espacio por ello)
- Escuchar las necesidades personales y como facilitadores de adaptación a esta situación
- Reinventarme
- garder le lien avec les personnes du groupe.
- être à l'écoute des personnes de nos groupe et de leurs besoins.
- garder des liens avec les personnes de notre école de formation et échanger sur l'évolution et comment nous faisons avec notre propre groupe.
- être informé avec clarté de ce que nous « pouvons » faire et rester informé au fil de l'évolution.
- être plus solidaires et se soutenir plus avec les institutions de Biodanza (IBF).
- nourrir la communauté Biodanza.
- me falta la cercanía con el grupo, no puedo ofrecerles sostén, cuidado, presencia... Me siento impotente. El grupo tiene exceso de redes, la frialdad de pantalla no ayuda...
- me frustra mirar las crisis sin hacer nada. El miedo se aloja en el cuerpo en la pelvis, lo veo, lo siento, tengo que hacer algo. Al conocer recursos me siento responsable de donarlos.
- no tengo claro lo que puedo y lo que no puedo hacer, necesito claridad porque no sabemos cuánto se va a alargar esta situación, que nos reunamos para concretar en qué términos podemos actuar, como acompañar a los grupos, una mayor elaboración de las actuaciones entre todos, un documento pautado... cómo hacer un mix entre online y offline.
- necesito estar presente, estar y compartir sin dirigir. No tenía la estructura para juntarnos a la misma hora. No lo llamaba biodanza, he estado incorporando músicas y danzas, viendo posibilidades, compartiendo palabras de RT, poemas... ya hay mucha comunicación entre los miembros del grupo. Necesito tratar esto de la mejor manera con los alumnos, escuchar y contener, encontrar formas nuevas que ahora no alcanzo a

ver. Ahora mismo estoy limitada por una enfermedad, necesito nutrirme con los compañeros.

- tengo necesidad de abrazos de mirar, de comprender desde una mirada amorosa, en vivo y en directo. Imposibilidad de saber cuándo volveremos, de si volverá a suceder. Estoy haciendo algo parecido con relato de vivencia y 8 o 10 músicas con algunos miembros del grupo no con todos...
- estoy a momentos triste y a momentos esperanzada, lo que siento lo transmito al grupo, estamos todos más o menos igual con la misma incapacidad... momentos nuevos y duros, no lo hacemos del todo como quisiéramos, sino como podemos y sabemos. Estoy haciendo propuestas desde lo que ellas necesitan, por ej. Estiramientos del cuerpo mezclando biodanza y yoga. Propongo músicas y frases desde lo que surge en el encuentro verbal, voy modificando músicas según las necesidades del momento. Nos acompañamos. Compartimos audio, videos, tenemos una comida propuesta...
- siento que hay acoso hacia los presuntos enfermos, yo he tomado una actitud de “Estoy sana hasta que no se demuestre lo contrario”. Mi acompañamiento es limitado, solo por Whatsapp, no tengo wifi en el campo. Hemos compartido cualquier expresión de vida, música, fotos... creatividad, conexión, recetas, cartas a familiares... cuidando los vínculos afectivos, desde lo más humano... una ventana de oxígeno para mis alumnos... un espacio de autocuidado, cuidado a los alumnos, de descanso... ante la tendencia a abandonarnos. Yo no llevo mascarilla ni guantes, los alumnos como cada uno necesite...
- necesito compartir ideas y percepciones acerca de un futuro no muy lejano, de la vuelta a la “normalidad”, reflexionar acerca de cómo podemos volver.