

Santiago de Chile, lunes 15 de febrero de 1954  
Semana "La últimas noticias"

Titulares: Quieren cultivar a los "Hombres del Mañana".

Titulares en mayúsculas: NIÑO CHILENO, POTENCIAL HUMANO DESPRECIADO;  
PROFESOR QUIJOTE BUSCA PARA ÉL MEJOR HORIZONTE.

Rolando Toro es un profesor normalista que durante diez años ha hecho estudios pedagógicos experimentales en diversas escuelas del país. El público santiaguino lo conoce como el "descubridor de los niños Pocuro", cuyas obras pictóricas han sido expuestas, varias veces en el Ministerio de Educación, Viña del Mar, Concepción y Valparaíso. Además han recorrido muchas capitales europeas (Ámsterdam, Londres y París, entre otras) en las que han conseguido un éxito notable. Para el Señor Toro no sólo existen niños en la localidad de Pocuro, sino también en el resto de Chile. Por eso ahora busca horizontes más amplios. "La niñez es un mundo que desconocemos porque no nos hemos atrevido a indagarla", dice. Él quiere llegar a ese universo. Para ello proyecta, junto con otros profesores, artistas y científicos, realizar un festival de la infancia. Para formarnos un concepto más acabado de este torneo y de sus proyecciones, dejemos que nos hable él:

Me dí cuenta, junto con otros artistas y profesores, que había en la infancia una fabulosa riqueza creadora inexplorada. Así mismo nos enteramos de que los niños se debatían en un enorme caos, ya que los adultos, generalmente demasiado preocupados por sus problemas, no se han dedicado a enfrentar los delicados conflictos de la infancia con la suficiente comprensión. A decir verdad, los niños están acosados por problemas de diversa índole. Así tenemos, los de carácter psicológico, sociológico, biológico y humano. Algunos se preguntarán ¿Cuáles son esos problemas? Tal vez no los percibamos a simple vista, pero son innegables. Por ejemplo, tenemos aquel que deriva de la incompreensión en la escuela y en el hogar. Otro grave conflicto que hace relación con la infancia es el abandono social (50 mil niños chilenos vagan por las calles de todas las ciudades de nuestro país). Por otra parte, existe un gran porcentaje de menores que viven en deplorables condiciones sanitarias. Lo corroboran las cifras. Un 18% de ellos padecen miopía (Avitaminosis), un 60% están desnutridos. Alrededor de un 95% son clínicamente anormales.

A esto se agregan los casos de raquitismo, afecciones al pulmón, caries dentales, etc. Pero no sólo biológicamente y socialmente están abandonados, sino que emotiva y psicológicamente. Por eso iniciamos un movimiento tendiente a tomar conciencia de los problemas de la infancia y de ayudar a los niños con los medios que tenemos a nuestro alcance.

Esta circunstancia nos movió a organizar el *Primer Festival Sudamericano de Niños*. Este abarcará todos los aspectos relacionados con la niñez. Así tenemos los de carácter pedagógico, clínico y biológico; los sociales, deportivos y humanos y el aspecto de la creación artística que consideramos de mucha

importancia porque defiende y restituye en el hombre la condición creativa primordial que, generalmente, se pierde por falta de oportunidad y comprensión.

El festival se realizará aproximadamente en el mes de abril. Constará de una exposición de pinturas, cerámicas, esculturas, juguetes, murales, gráficos y diagramas sobre los problemas sociales y clínicos, como así mismo maquetas y planos de escuelas modernas, concebidos de acuerdo a la psicología del niño. Por otra parte, habrá exposiciones fotográficas que muestren de manera documental y artística el mundo infantil. Por último, se presentarán espectáculos infantiles. Por ejemplo, daremos a conocer conjuntos de ballet, teatro y, como número de fondo, presentaremos una orquesta a base de instrumentos primitivos, recolectados de distintas partes de América, en la cual se apreciará la maravillosa aptitud musical de la infancia. La dirigirá el compositor y musicólogo González Toro.

Para terminar diré que necesitamos ayuda de toda índole. Sobre todo nos interesa aquello que sea material para realizar esta obra. Aunque sea un modesto clavo, lo agradeceremos.

.....

Hay una foto de 12 niños de diversas edades que sonríen posando delante de una chabola. El comentario en la base de la foto es de Rolando Toro, y dice:

*¡MERCEN UN MAÑANA MEJOR! Sonríen felices, con la inconsciencia de los niños. No saben que frente a ellos hay un futuro incierto. No existe para ellos el derecho de la educación y los juegos propios de la infancia. Mañana, tal vez, se les negará el derecho al trabajo. Mediante la lucha diaria por realizaciones concretas, impulsaremos soluciones a los pavorosos problemas de la niñez desvalida."*